

Formation Photoshop découverte et prise en main certification TOSA

DÉCOUVREZ LE TRAITEMENT D'IMAGES SOUS PHOTOSHOP

Lorsque l'on parle de logiciels de PAO, le premier logiciel qui vient souvent en tête en premier est Photoshop, le logiciel de traitement de l'image. Ses fonctionnalités sont diverses et variées, allant de la simple retouche photo, à la création graphique ou encore à la production professionnelle à destination de l'impression. Dans cette formation, vous allez vous familiariser avec le logiciel Photoshop et vous apprendrez les bases de la retouche photo et du photomontage.

OBJECTIF

A l'issue de la formation Formation Photoshop découverte et prise en main certification TOSA, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Comprendre l'environnement technique de la PAO
- Connaître les caractéristiques d'une image
- Effectuer les retouches courantes
- Réaliser des photomontages simples

LES PRÉREQUIS

L'environnement Windows ou Mac de base doit être connu afin de suivre cette formation : un bilan préformation sera établi.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la

formation.

Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers), échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers

Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d'exemples

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme
Devenez autonomes !

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus, contactez-nous

SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d'exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en

cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype.
Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les séances pour toutes éventuelles question

DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

- Préparation à la certification :
- Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)
- RS6959 - ACTIVE
- Certificateur : ISOGRAD
- Date de l'enregistrement 18-12-2024
- Echéance de l'enregistrement 18-12-2027 (renouvelable)

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L'accompagnement comprend

- Un test de positionnement initial permettant d'adapter le parcours
- Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
- Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
- Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piqure de rappel en cas de besoin
- Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
- Un point intermédiaire à mi-parcours
- Un bilan final de préparation à la certification

Encadrement

- Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus

- Accompagnement individualisé en cas de difficulté
- Adaptation des exercices au niveau du candidat
- Tout en dirigeant cette formation, il s'adapte à votre rythme, à votre besoin

Modes d'évaluation de la progression

L'évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d'information oral peut s'effectuer ou plus fréquemment une manipulation par le stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l'objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Interface, espace de travail et bases fondamentales

- Créer un document avec Photoshop.
- Ouvrir et sauvegarder une image.
- Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base.
- Connaissance de l'interface :
 - Ouvrir et sauvegarder l'image.
 - Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base.
 - Configurer les palettes. Enregistrer son espace de travail.
- Les bases fondamentales :
 - Connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique.
 - Avoir des notions sur le rôle des calques et des couches de couleurs.

Module 2 – Géométrie et corrections de l'image

- Savoir recadrer une image, changer sa taille.
- Modifier simplement la colorimétrie d'une image.
- Corriger la teinte d'une image.
- Corriger la luminosité et le contraste d'une image.
- Géométrie de l'image :
 - Recadrer une image, changer sa taille.
 - Transformer une partie de l'image.

- Déformer une image.
- Corrections de l'image :
 - Modification de la teinte, de la luminosité du contraste.
 - Retouche avec le tampon de duplication.
 - Retouche avec les correcteurs.

Module 3 – Détourage, masques et photomontages

- Utiliser la baguette magique pour isoler une partie d'un visuel.
- Créer un masque pour occulter une partie du visuel.
- Superposer différents visuels.
- Photomontage :
 - Transformer un arrière-plan en calque.
 - Créer un calque.
 - Dupliquer un calque.
 - Transformer un calque.
- Les Sélections :
 - Faire une sélection avec la baguette magique.
 - Utiliser les outils de sélection.
 - Utiliser la sélection rapide.
 - Isoler le résultat de la sélection sur un calque.
- Le détourage et les masques :
 - Créer un masque à partir d'une sélection.
 - Détourer une partie de l'image.
 - Enregistrer le tracé de travail.

Module 4 – Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Les outils et les nuances :
 - Savoir faire le choix d'un outil et le choix d'une couleur.
 - Savoir utiliser le nuancier.
 - Effectuer les réglages de l'outil Pinceau et Crayon.
- Savoir utiliser des filtres
- Les calques :
 - Identifier le type de calque, l'opacité du calque et le fond.
 - Utiliser le mode de fusion du calque.
 - Utiliser l'organisation des calques avec des groupes et les liaisons.



Super cela m'a permis de connaître l'univers du graphisme et surtout Photoshop

Assistante commerciale

Edith

5/5



Formation très intéressante, créative.

Assistante administrative
Delphine

