

Formation InDesign découverte et prise en main certification TOSA

DÉCOUVREZ LA CRÉATION DE SUPPORTS DE COMMUNICATION AVEC INDESIGN

Lorsque l'on parle de logiciels de PAO, l'un des premiers logiciels qui nous vient en tête est InDesign. Ses fonctionnalités sont diverses et variées, allant de la simple mise en page d'un document à la réalisation de véritables documents professionnels pour une diffusion papier ou numérique. Dans cette formation, vous allez vous familiariser avec le logiciel InDesign et vous apprendrez les bases pour créer des documents, brochures, dépliants avec une mise en page élaborée.

OBJECTIF

A l'issue de la formation Formation InDesign découverte et prise en main certification TOSA, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Créer des documents multipages
- Importer, saisir et formater du texte
- Insérer des images et mettre ne forme des tableaux
- Exporter vos documents pour l'impression ou au format PDF

LES PRÉREQUIS

L'environnement Windows ou Mac de base doit être connu afin de suivre cette formation : un bilan préformation sera établi.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte

sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la formation.

Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers), échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers

Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d'exemples

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme
Devenez autonomes !

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus, contactez-nous

SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d'exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype.
Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les séances pour toutes éventuelles question

DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

- Préparation à la certification :
- Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign (Tosa)
- RS6957 - ACTIVE
- Certificateur : ISOGRAD
- Date de l'enregistrement 18-12-2024
- Echéance de l'enregistrement 18-12-2027 (renouvelable)

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L'accompagnement comprend

- Un test de positionnement initial permettant d'adapter le parcours
- Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
- Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
- Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piquûre de rappel en cas de besoin
- Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
- Un point intermédiaire à mi-parcours
- Un bilan final de préparation à la certification

Encadrement

- Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus
- Accompagnement individualisé en cas de difficulté
- Adaptation des exercices au niveau du candidat
- Tout en dirigeant cette formation, il s'adapte à votre rythme, à votre besoin

Modes d'évaluation de la progression

L'évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d'information oral peut s'effectuer ou plus fréquemment une manipulation par le stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l'objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Interface, espace de travail et bases fondamentales

- Interface et espace de travail :
 - Connaître la place d'InDesign dans la chaîne graphique.
 - Créer un nouveau document.
 - Identifier les principaux panneaux ainsi que les outils de base.
 - Savoir enregistrer un espace de travail.
- Bases fondamentales :
 - Savoir créer un gabarit.
 - Paramétrer une pagination dans les gabarits.
 - Repérer une marque de section dans le panneau Pages.
 - Créer des repères ou modifier les marges dans un document.

Module 2 – Texte

- Texte :
 - Se repérer dans les différentes icônes du panneau Contrôle pour la mise en forme du texte.
 - Paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage.

- Paramétrer l'outil Pipette.
- Reconnaître les principaux caractères masqués.
- Enregistrer une requête.
- Savoir aligner verticalement un texte dans un bloc et activer l'ajustement des blocs texte.
- Fusionner les cellules d'un tableau.

Module 3 – Images et objets graphiques

- Connaître les modes RVB et CMJN.
- Mettre à jour une image importée.
- Utiliser l'outil Nuance de dégradé.
- Faire la distinction entre l'opacité et la teinte d'une nuance.
- Supprimer le fond blanc d'une image.
- Éditer dans Photoshop une image importée dans un document.
- Gérer les calques, déplacer un bloc sur un autre calque.
- Aligner des blocs en utilisant un objet clé.

Module 4 – Préparation pour l'impression et l'automatisation

- Impression :
 - Imprimer un document en Planches et enregistrer une impression prédéfinie.
- Automatisation :
 - Connaître l'utilité des styles, comprendre les avantages de créer un style d'après un autre, identifier les styles importés.
 - Utiliser la bibliothèque Cloud.