

Formation Gimp – Le Photoshop libre

DÉCOUVREZ UN AUTRE LOGICIEL DE TRAITEMENT DE L'IMAGE

Lorsque l'on parle de logiciels de retouche photo, celui qui nous vient en tête en premier est Photoshop. Mais il existe un autre logiciel libre gratuit et très fonctionnel : il s'agit de GIMP. GIMP, ou The GIMP, est un outil d'édition et de retouche d'image, diffusé comme un logiciel gratuit et libre. Il permet de travailler essentiellement sur des images constituées de pixels. Dans cette formation, vous allez vous familiariser avec le logiciel GIMP et vous apprendrez les bases pour la retouche d'image, le dessin à main levée ou encore la réalisation des photomontages.

OBJECTIF

A l'issue de la formation Formation Gimp – Le Photoshop libre, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Maîtriser les outils de base du logiciel
- Acquérir les méthodes de manipulation d'images et de photographies
- Réaliser des photomontages simples
- Préparer une image pour l'insérer dans un logiciel de mise en page, dans un site web...

LES PRÉREQUIS

L'environnement Windows ou Mac de base doit être connu afin de suivre cette formation : un bilan préformation sera établi.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la

formation.

Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers), échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers

Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d'exemples

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme
Devenez autonomes !

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus, contactez-nous

SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d'exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en

cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype.
Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les séances pour toutes éventuelles question

DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L'accompagnement comprend

- Un test de positionnement initial permettant d'adapter le parcours
- Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
- Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
- Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piqûre de rappel en cas de besoin
- Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
- Un point intermédiaire à mi-parcours
- Un bilan final de préparation à la certification

Encadrement

- Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus
- Accompagnement individualisé en cas de difficulté
- Adaptation des exercices au niveau du candidat
- Tout en dirigeant cette formation, il s'adapte à votre rythme, à votre besoin

Modes d'évaluation de la progression

L'évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d'information oral peut s'effectuer ou plus fréquemment une manipulation par le

stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l'objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Principes de base de la PAO

- Définition et utilisation de la PAO
- La chaîne graphique et ses contraintes techniques : périphériques, couleurs, photogravure...
- Les notions spécifiques à la couleur : différents modes de couleur, RVB, CMJN...
- L'image numérique : résolution, définition, HD...
- Les différents types de formats de fichier : pour le web, pour l'imprimeur...
- Définir les objectifs à se fixer pour réaliser un document

Module 2 – Prise en main de l'interface

- L'environnement et le fenêtrage propres à GIMP « GTK » (Gimp ToolKit)
- Les outils et palettes à disposition
- Paramétrage de l'espace de travail
- Ajout et agencement des colonnes
- Gestion des onglets
- Barre d'options : règle, repère et grille
- La barre d'état
- Préférences et personnalisation du logiciel

Module 3 – Des opérations simples pour bien démarrer

- Passer d'un mode colorimétrique à l'autre
- Gérer le zoom
- Se déplacer et ajuster la fenêtre d'image
- Redimensionner / Recadrer une image
- Manipulation des outils standards (rectangle, ovale)
- Manipuler les outils de sélection

- Utiliser le masque rapide
- Option de sélection

Module 4 – L’acquisition et la retouche des images

- Acquisition par l’interface du logiciel
- Précisions sur le format RAW
- Autres acquisitions
- Résolution, redimensionnement, recadrage
- Amélioration des images
- Mode colorimétrique d’une image
- Réglage de la luminosité et contraste d’une image
- Teinte-Saturation d’une image
- Réglage des courbes, niveau, balance d’une image
- L’outil Tampon
- Rotation / Mise à l’échelle
- Perspective / Transformer / Affecter

Module 5 – Compositions et photomontages

- Le principe des masques
- Utiliser les canaux
- La structure chromatique des images
- Corrections courantes
- Images sépia, bichromie

Module 6 – La gestion des couleurs

- Le modèle CMJN
- Réglage du gamma du moniteur
- Séparation des couleurs
- Formats d’enregistrement TIFF et EPS
- Les sélections spécifiques
- Les dégradés
- La colorisation des BD
- Créer des puzzles
- La gestion des tracés vectoriels

Module 7 – Introduction aux calques

- Manipuler les calques
- Les calques de texte
- Transparence des calques

Module 8 – Enregistrement et exports

- Manipulation des fichiers
- Le format natif du logiciel : XCF
- Les autres types de format
- Optimisation pour le Web
- Enregistrement pour le print
- Les modes d'impression