

Formation After Effects – Prise en main

DÉCOUVREZ AFTER EFFECTS ET SES FONCTIONNALITÉS PRINCIPALES

Le logiciel Adobe After Effects est l'un des plus fonctionnels dans son domaine. After Effects était initialement un logiciel de montage vidéo mais il est devenu par la suite un outil de composition et d'effets visuels, pionnier de l'animation graphique sur ordinateur personnel. Dans cette formation, vous allez vous familiariser avec le logiciel After Effects et vous apprendrez les bases pour réaliser des animations graphiques, des effets spéciaux ou encore des montages vidéo à destination d'un site Web à partir de différentes sources numériques.

OBJECTIF

A l'issue de la formation Formation After Effects – Prise en main, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Maîtriser les outils de base du logiciel
- Acquérir les méthodes de montage vidéo
- Maîtriser l'animation des textes avec les effets
- Paramétrer une composition à l'aide de calques

LES PRÉREQUIS

L'environnement Windows ou Mac de base doit être connu afin de suivre cette formation : un bilan préformation sera établi.

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant développer ses compétences.

OUTILS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matériel requis : Ordinateur, connexion Internet, navigateur web à jour, si la formation porte sur un logiciel spécifique, vous devez avoir une version de celui-ci. En cas de formation en présentiel, un PC avec les logiciels nécessaires pourra vous être prêté le temps de la formation.

Plateformes utilisées : outils collaboratifs (Google Docs, Drive pour échanges de fichiers), échange de mail, site web spécifique pour envoi de gros fichiers
Supports fournis : supports PDF, modèles de sites, bibliothèques d'exemples

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émargement signée. Une attestation de fin de stage est délivrée. Exercices pratiques tout au long de la formation. Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

LES POINTS FORTS

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Avancement à votre rythme
Devenez autonomes !

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

DÉLAI D'ACCÈS

Variable en fonction de votre statut et du financement de la formation. Pour en savoir plus, contactez-nous

SI FORMATION À DISTANCE

Dispositif d'exécution utilisé pour la visio : Nous utiliserons de préférence Google Meet, en cas de problème ou changement nous pouvons passer par Microsoft Teams, Zoom, Skype.

Dispositif mis en place pour échanger : Le formateur reste disponible par mail entre les séances pour toutes éventuelles question

DURÉE DE LA FORMATION

Se référer au devis

MODALITÉ D'EXECUTION

Se référer au devis

MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L'accompagnement comprend

- Un test de positionnement initial permettant d'adapter le parcours
- Un entretien de cadrage pédagogique en début de formation
- Un suivi continu durant les séances (feedback immédiat, corrections guidées)
- Un temps de questions/réponses en début de chaque session (10 à 15 minutes). Votre formateur vous pose quelques questions pour repérer ce qui a été retenu du cours précédent et fait une piquûre de rappel en cas de besoin
- Une disponibilité du formateur par email entre les séances (sous 48h ouvrées)
- Un point intermédiaire à mi-parcours
- Un bilan final de préparation à la certification

Encadrement

- Le formateur est là pour vous, il vous accompagne tout au long du processus
- Accompagnement individualisé en cas de difficulté
- Adaptation des exercices au niveau du candidat
- Tout en dirigeant cette formation, il s'adapte à votre rythme, à votre besoin

Modes d'évaluation de la progression

L'évaluation se fait tout au cours de la formation. Une fois un point du programme vu, un retour d'information oral peut s'effectue ou plus fréquemment une manipulation par le stagiaire pour voir si le point est compris et acquis.

La théorie, mais surtout la pratique est de mise pour atteindre l'objectif fixé

La durée annoncée de chaque module est la durée minimum, elle peut être allongée si nécessaire au bon déroulement de la formation.

CONTENU DE LA FORMATION

Module 1 – Petite introduction pour bien démarrer

- Vue d'ensemble du matériel requis pour la vidéo
- La diffusion TV
- Présentation des différents formats de vidéos
- La Vidéo et le son : HD, 4K ...
- Le signal vidéo et notions de codec
- L'encodage
- La méthodologie d'un montage vidéo

Module 2 – Prise en main de l'interface

- Présentation des différents outils à disposition
- La barre d'état
- Réglage de l'espace de travail
- Réglage des préférences et modules de sortie
- Paramétrages et configurations du projet
- Fenêtre Timeline : zoom temporel et spatial, les différents types d'affichage...

Module 3 – Composition

- Gestion des calques
- Précomposition
- Calques d'effets
- Paramétrage des Previews

Module 4 – Les différentes animations

- Images clés
- Déplacement dans la Time Line
- Interpolations spatiales et temporelles
- Palette d'outils et de fonctions

- Repères et grilles
- Masques et leurs interpolations
- Dessin et lissage de trajectoire
- Tremblement

Module 5 – Animation du texte

- Introduction au motion design avec l'animation de texte
- Création de titres animés
- Le sélecteur de plage
- Utilisation du sélecteur de plage pour une animation lettre par lettre
- Effets aléatoires – le sélecteur de tremblement
- Rendu d'un découpage pour le film de motion design

Module 6 – Les effets

- Éditeur graphique et fenêtre d'effets
- Application d'animations prédéfinies
- Incrustations et keying
- Re-mappage temporel

Module 7 – Quelques notions de 3D pour aller plus loin (optionnel)

- Les calques 3D
- Les lumières et les ombres
- Les calques caméra
- Relation de parenté

Module 8 – Prévisualisation et exportation

- Les différents formats d'exportation et de diffusion
- Gestion des paramètres d'exportation
- Optimisation des projets
- Gestion de la file d'attente de rendu, paramètres de rendu et module de sortie
- Résolution vidéo, format de pixels et rendu de trames
- Exporter et sauvegarder ses projets : pour le Web, la TV...