

Webdesign – Photoshop pour le Web

Apprenez à concevoir le design de votre site web avec Photoshop

Faire un site Web est une chose, le rendre attractif et dynamique en est une autre. En effet, il est important de pouvoir créer un site internet captivant pour présenter au mieux vos produits et/ou votre savoir-faire.

Grâce à cette formation, vous serez capable de concevoir un site attractif et efficace répondant à la stratégie de votre entreprise grâce à des points clés (design, ergonomie, techniques d’animation...) dans le respect des contraintes techniques et de diffusion de l’information sur le web, notamment en responsive design.

Objectif

A l’issue de la formation Webdesign – Photoshop pour le Web, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Maîtriser le processus de conception design d’un site web à destination de tous les supports
- Comprendre les principales règles d’usabilité et d’accessibilité d’un site web
- Optimiser et gérer le contenu diffusé sur le site web
- Connaître les différents techniques d’animation sur le web

Les pré-requis

Avoir suivi la formation Photoshop Découverte & Prise en main ou une bonne pratique d’Adobe Photoshop est nécessaire pour suivre cette formation : un bilan préformation sera établi.

Public concerné

Tous développeurs de sites Web, Web designers, acteurs du marketing ou de l’informatique souhaitant réaliser des maquettes pour le web et maîtriser les étapes de conception graphique.

Validation

Une attestation de fin de stage est délivrée.

Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

Les points forts

Formation réalisable à distance, en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.

Devenez autonomes !

Accessibilité

Pour les personnes en situation de handicap,

Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

Délai d'accès

Il est variable en fonction de votre statut et du financement de la formation.

Pour en savoir plus, contactez-nous

Contenu de la formation

Interface, espace de travail et bases fondamentales

- Créer un document avec Photoshop.
- Ouvrir et sauvegarder une image.
- Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base.
- Connaissance de l'interface :
 - Ouvrir et sauvegarder l'image.
 - Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base.

- Configurer les palettes. Enregistrer son espace de travail.
- Les bases fondamentales :
 - Connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique.
 - Avoir des notions sur le rôle des calques et des couches de couleurs.

Géométrie et corrections de l'image

- Savoir recadrer une image, changer sa taille.
- Modifier simplement la colorimétrie d'une image.
- Corriger la teinte d'une image.
- Corriger la luminosité et le contraste d'une image.
- Géométrie de l'image :
 - Recadrer une image, changer sa taille.
 - Transformer une partie de l'image.
 - Déformer une image.
- Corrections de l'image :
 - Modification de la teinte, de la luminosité du contraste.
 - Retouche avec le tampon de duplication.
 - Retouche avec les correcteurs.

Détourage, masques et photomontages

- Utiliser la baguette magique pour isoler une partie d'un visuel.
- Créer un masque pour occulter une partie du visuel.
- Superposer différents visuels.
- Photomontage :
 - Transformer un arrière-plan en calque.
 - Créer un calque.
 - Dupliquer un calque.
 - Transformer un calque.
- Les Sélections :
 - Faire une sélection avec la baguette magique.
 - Utiliser les outils de sélection.
 - Utiliser la sélection rapide.
 - Isoler le résultat de la sélection sur un calque.
- Le détourage et les masques :
 - Créer un masque à partir d'une sélection.
 - Détourer une partie de l'image.
 - Enregistrer le tracé de travail.

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Les outils et les nuances :
 - Savoir faire le choix d'un outil et le choix d'une couleur.
 - Savoir utiliser le nuancier.
 - Effectuer les réglages de l'outil Pinceau et Crayon.
- Savoir utiliser des filtres
- Les calques :
 - Identifier le type de calque, l'opacité du calque et le fond.
 - Utiliser le mode de fusion du calque.
 - Utiliser l'organisation des calques avec des groupes et les liaisons.