Tout savoir sur Photoshop

Maitriser Photoshop et ses fonctionnalités

Lorsque l'on parle de logiciels de PAO, le premier logiciel qui vient souvent en tête en premier est Photoshop, le logiciel de traitement de l'image.
Ses fonctionnalités sont diverses et variées, allant de la simple retouche photo, à la création graphique ou encore à la production professionnelle à destination de l'impression.
Dans cette formation, vous allez vous perfectionner dans le traitement de l'image et découvrir les fonctionnalités avancées du logiciel Photoshop.

Objectif

À l'issue de la formation Tout savoir sur Photoshop, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Utiliser les fonctionnalités avancées de la retouche et du photomontage
- Parfaire la maîtrise des masques
- Maîtriser les outils avancés de déformation
- Corriger les défauts des objectifs

Les pré-requis

La formation Photoshop découverte & prise en main ou équivalent est requise pour suivre cette formation : un bilan préformation sera établi.

Public concerné

Toute personne souhaitant développer ses compétence techniques sur le logiciel Photoshop.

Validation

Une attestation de fin de stage
est délivrée.
Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

Les points forts

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.
Formation sur mesure et adaptée.
Devenez autonomes !

Accessibilité

Pour les personnes
en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

Délai d'accès

Il est variable en fonction
de votre statut et du
financement de la formation.
Pour en savoir plus, contactez-nous

Contenu de la formation

Interface, espace de travail et bases fondamentales *(de 10h à 12h)*

- Créer un document avec Photoshop.
- Ouvrir et sauvegarder une image.
- Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base
- Connaissance de l'interface : ouvrir et sauvegarder l'image.
- Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base.
- Configurer les palettes. Enregistrer son espace de travail.
- Les bases fondamentales : connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique.
- Avoir des notions sur le rôle des calques et des couches de couleurs.

Géométrie et corrections de l'image *(de 10h à 12h)*

- Savoir recadrer une image, changer sa taille.

- Modifier simplement la colorimétrie d'une image.
- Corriger la teinte d'une image.
- Corriger la luminosité et le contraste d'une image. Transformer l'image.
- Géométrie de l'image : recadrer une image, changer sa taille, transformer une partie de l'image, déformer une image (transformation simple miroir, déformation manuelle)
- Corrections de l'image : modification de la teinte, de la luminosité du contraste.
- Retouche avec le tampon de duplication, retouche avec les correcteurs (correcteur localisé, l'outil pièce, retouche des yeux rouges…).

Détourages, masques et photomontages *(de 11h à 14h)*

- Utiliser la baguette magique pour isoler une partie d'un visuel.
- Créer un masque pour occulter une partie du visuel (mode masque).
- Superposer différents visuels.
- Photomontage : transformer un arrière-plan en calque, créer un calque. Dupliquer un calque. Transformer un calque.
- Les Sélections : faire une sélection avec la baguette magique, utiliser les outils de sélection (lasso, rectangle…), utiliser la sélection rapide.
- Isoler le résultat de la sélection sur un calque.
- Le détourage et les masques : créer un masque à partir d'une sélection.
- Détourer une partie de l'image. Enregistrer le tracé de travail.

Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation *(de 11h à 15h)*

- Appliquer un effet simple (flou, plus net…).
- Identifier l'espace colorimétrique du document.
- Enregistrer le fichier au format JPEG ou PSD.
- Les outils et les nuances : savoir faire le choix d'un outil et le choix d'une couleur, savoir utiliser le nuancier.
- Effectuer les réglages de l'outil Pinceau et Crayon (dureté, pression…).
- Les filtres : savoir utiliser des filtres comme par exemple le flou, flou gaussien, Plus net…
- Les calques : identifier le type de calque, l'opacité du calque et le fond.
- Utiliser le mode de fusion du calque.
- Utiliser l'organisation des calques avec des groupes et les liaisons.