

Premiere Pro - Montage vidéo

Découvrez le logiciel de montage vidéo d'Adobe

Que ce soit dans sa vie professionnelle ou privé, il peut nous arriver de devoir faire un montage vidéo. Le logiciel Adobe Premiere Pro est l'un des plus fonctionnels dans son domaine.

Premiere Pro, anciennement appelé Adobe Premiere, est un logiciel de montage vidéo capable de gérer de nombreux formats vidéos et intégrant un système de storyboard, sans oublier qu'il fait le lien avec les autres logiciels Adobe comme After Effects et Photoshop.

Dans cette formation, vous allez vous familiariser avec le logiciel Premiere Pro et vous apprendrez les bases pour réaliser des clips vidéo de qualité professionnelle.

Objectif

A l'issue de la formation Premiere Pro - Montage vidéo, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Maîtriser les outils de base du logiciel
- Acquérir les méthodes de montage vidéo
- Produire un montage avec raccords et découpes de clips
- Exporter les montages aux formats vidéo les plus répandus

Les pré-requis

Maîtriser l'environnement de Windows et la micro-informatique est nécessaire pour suivre cette formation.

Public concerné

Toute personne souhaitant développer ses connaissances techniques sur le logiciel Premiere Pro.

Validation

Une attestation de fin de stage

est délivrée.

Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

Les points forts

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.
Formation sur mesure et adaptée.
Devenez autonomes !

Accessibilité

Pour les personnes
en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

Délai d'accès

Il est variable en fonction
de votre statut et du
financement de la formation.
Pour en savoir plus, contactez-nous

Contenu de la formation

Petite introduction pour bien démarrer (de 2h à 4h)

- Vue d'ensemble du matériel requis pour la vidéo
- La diffusion TV
- Présentation des différents formats de vidéos
- La Vidéo et le son : HD, 4K ...
- Le signal vidéo et notions de codec
- L'encodage
- La méthodologie d'un montage vidéo

Prise en main de l'interface (de 2h à 4h)

- Présentation des différents outils à disposition
- Réglage de l'espace de travail
- Réglage des préférences
- Paramétrages et configurations du projet
- Séquence, plan et raccords

La gestion des médias (de 3h à 5h)

- Organisation des rushes, musiques et sons sur le disque dur
- Comprendre les métadonnées
- Notions d'acquisition vidéo et d'importation de sources
- Fenêtre d'acquisition
- Méthodologie de dérushage : visionnage, tri et classement
- Les outils de dérushage : le chutier, libellé, les mots clés, les marques...
- Création de chutiers (dossiers)
- Modes d'affichage des médias
- Le mode storyboard

Techniques et outils de montage (de 3h à 5h)

- Les outils de montage : sélection propagation, modification compensé, cuter...
- Montage à 2, 3 et 4 points
- Raccords et découpe de clips
- Marques d'éléments, de séquence, repères
- Les fenêtres : source, programme et séquence
- Gestion des éléments sur la timeline : lier, associer, imbriquer...
- Glisser - déposer, insérer, remplacer, incruster

Transitions audio et vidéo

(de 3h à 5h)

- Types de médias et de pistes : mono, stéréo, les canaux
- Le montage son : méthodologie et outils
- Les différents mixages
- Application de transitions audio et vidéo
- Fenêtre option d'effets

- Transitions et durée par défaut
- Zone de travail et rendus audio/vidéo

Titrage et habillage (de 2h à 4h)

- Création de titre avec l'outil texte
- Animation personnalisée du titre
- Générique défilant avec le titrage hérité
- Habillage : bandeau, intégration de logo

Enregistrement et exportation (de 2h à 4h)

- L'exportation avec Adobe Premiere
- L'exportation par lot avec Media Encoder
- Les différents formats et codec d'exportation en fonction des diffusions
- Les différents supports : Tv, web, dvd
- Gérer la qualité et le poids du fichier master