

# Livret personnel de compétences

## Premiere Pro - Montage vidéo

Ce livret personnel de compétences a pour objectif de permettre au stagiaire de suivre sa progression tout au long de la formation.

Il permet au stagiaire de se positionner par rapport aux compétences attendues à la fin de la formation.

Ce positionnement est personnel et s'enrichit au fil des apports et échanges avec le formateur.

Ce livret sera rempli tout au long de la formation par le stagiaire.

Les tableaux de compétences seront également remplis en parallèle par le formateur puisqu'ils serviront à établir un diagnostic final sur les connaissances acquises au cours de la formation.

## Objet du référentiel pédagogique

Ce référentiel pédagogique présente l'ensemble des compétences évaluées dans les domaines et sous-domaines de la formation.

Il précise les compétences techniques attendues à la fin de la formation.

## Résumé

Que ce soit dans sa vie professionnelle ou privé, il peut nous arriver de devoir faire un montage vidéo. Le logiciel Adobe Premiere Pro est l'un des plus fonctionnels dans son domaine.

Premiere Pro, anciennement appelé Adobe Premiere, est un logiciel de montage vidéo capable de gérer de nombreux formats vidéos et intégrant un système de storyboard, sans oublier qu'il fait le lien avec les autres logiciels Adobe comme After Effects et Photoshop. Dans cette formation, vous allez vous familiariser avec le logiciel Premiere Pro et vous apprendrez les bases pour réaliser des clips vidéo de qualité professionnelle.

## Objectif

A l'issue de la formation Premiere Pro - Montage vidéo, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Maîtriser les outils de base du logiciel
- Acquérir les méthodes de montage vidéo
- Produire un montage avec raccords et découpes de clips
- Exporter les montages aux formats vidéo les plus répandus

Domaine	A	ECA	NA	Remarque
Petite introduction pour bien démarrer (de 2h à 4h)				
Prise en main de l'interface (de 2h à 4h)				
La gestion des médias (de 3h à 5h)				
Techniques et outils de montage (de 3h à 5h)				
Transitions audio et vidéo (de 3h à 5h)				
Titrage et habillage (de 2h à 4h)				
Enregistrement et exportation (de 2h à 4h)				

A = Acquis

ECA = En cours d'acquisition

NA = Non acquis