

# Photoshop Perfectionnement par Emeline Lievin

## Perfectionnez vos retouches photos

Vous souhaitez apprendre à utiliser Adobe Photoshop ? Emeline Lievin, en partenariat avec Panier de Pixels, est une photographe professionnelle et passionnée proche de Romans-sur-Isère. Formation en Intra-entreprise, à l'agence ou en distanciel. Apprenez à créer vos propres retouche photo pour des projets d'entreprise !

## Objectif

A l'issue de la formation Photoshop par Emeline Lievin, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Utiliser les fonctionnalités avancées de la retouche et du photomontage
- Maîtrise des claques, des masques
- Corriger les défauts des objectifs
- Maîtriser les outils avancés

## Les pré-requis

L'environnement Windows/Mac de base doit être maîtrisé afin de suivre cette formation : un bilan préformation sera établi.

## Public concerné

Toute personne souhaitant développer ses compétences techniques sur le logiciel Photoshop.

## Validation

Une attestation de fin de stage est délivrée.

Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

## Les points forts

Formation réalisable à distance, en présentiel ou un mix des deux.

Formation sur mesure et adaptée.  
Devenez autonomes !

## Accessibilité

Pour les personnes  
en situation de handicap,  
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

## Délai d'accès

Il est variable en fonction  
de votre statut et du  
financement de la formation.  
Pour en savoir plus, contactez-nous

## Contenu de la formation

### 1. Interface, espace de travail et bases fondamentales (de 10h à 12h)

- Créer un document avec Photoshop : ouvrir et sauvegarder l'image
- Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base
- Configurer les palettes et menus
- Enregistrer son espace de travail
- Connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique. (cadre de la chaîne graphique aussi bien pour le Web que pour l'impression.)
- Rôle des calques et des couches de couleurs

### 2. Géométrie et corrections de l'image (de 10h à 12h)

- Géométrie de l'image : recadrer une image, changer sa taille, transformer une partie de l'image, déformer une image (transformation simple miroir, déformation manuelle)
- Savoir recadrer une image, changer sa taille.
- Corrections de l'image : modification de la teinte
- Corriger la luminosité et le contraste d'une image. Transformer l'image.
- Retouche avec le tampon de duplication, retouche avec les correcteurs (correcteur localisé, l'outil pièce, retouche des yeux rouges...)

### 3. Détournage, masques et photomontages (de 12h à 14h)

- Photomontage : transformer un arrière-plan en calque, créer un calque. Dupliquer un calque. Transformer un calque
- Les Sélections : faire une sélection avec la baguette magique, utiliser les outils de sélection (lasso, rectangle...), utiliser la sélection rapide. Isoler le résultat de la sélection sur un calque
- Superposer différents visuels
- Isoler le résultat de la sélection sur un calque
- Le détourage et les masques : créer un masque à partir d'une sélection.
- Détourer une partie de l'image. Enregistrer le tracé de travail

### 4. Fonctions graphiques et effets (de 10h à 12h)

- Les outils et les nuances : savoir faire le choix d'un outil et le choix d'une couleur, savoir utiliser le nuancier
- Appliquer un effet simple (flou, plus net...)
- Identifier l'espace colorimétrique du document
- Effectuer les réglages de l'outil Pinceau et Crayon (dureté, pression...)
- Les filtres : savoir utiliser des filtres comme par exemple le flou, flou gaussien, Plus net...
- Les calques : identifier le type de calque, l'opacité du calque et le fond
- Utiliser le mode de fusion du calque.
- Utiliser l'organisation des calques avec des groupes et les liaisons

### 5. Exportation et formats (de 7h à 10h)

- Découvrez les différents formats d'exportation pour le web et le print
- Conclusion général sur le logiciel