

Illustrator initiation

Découvrez Illustrator et ses fonctionnalités principales

Lorsque l'on parle de logiciels de PAO, l'un des premiers logiciels qui nous vient en tête est Illustrator.

Ses fonctionnalités sont diverses et très complètes grâce à ses outils de dessins vectoriels puissants.

Dans cette formation, vous allez vous familiariser avec le logiciel Illustrator et vous apprendrez les bases pour créer des documents, brochures, dépliants avec une mise en page élaborée.

Objectif

A l'issue de la formation InDesign perfectionnement, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Comprendre l'environnement technique de la PAO
- Connaître les fonctions essentielles d'Illustrator
- Réaliser des infographies
- Exporter vos créations vers les logiciels PAO ou Web

Les pré-requis

Maîtriser l'environnement de Windows et la micro-informatique est nécessaire pour suivre cette formation.

Public concerné

Toute personne souhaitant développer ses connaissances techniques sur la PAO et le logiciel Illustrator, dans un but professionnel ou non.

Validation

Une attestation de fin de stage est délivrée.

Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

Les points forts

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.
Formation sur mesure et adaptée.
Devenez autonomes !

Accessibilité

Pour les personnes
en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

Délai d'accès

Il est variable en fonction
de votre statut et du
financement de la formation.
Pour en savoir plus, contactez-nous

Contenu de la formation

Principes de base de la PAO (de 2h à 4h)

- Définition et utilisation de la PAO
- La chaîne graphique et ses contraintes techniques : périphériques, couleurs, photogravure...
- Les notions spécifiques à la couleur : différents modes de couleur, RVB, CMJN...
- L'image numérique : résolution, définition, HD...
- Les différents types de formats de fichier : pour le web, pour l'imprimeur...
- Définir les objectifs à se fixer pour réaliser un document

Quelques notions pour bien démarrer (de 2h à 4h)

- Principe du dessin vectoriel
- Distinction entre l'image bitmap (pixels) et l'image vectorielle
- Caractéristiques d'un document Illustrator

Prise en main de l'interface (de 2h à 4h)

- Présentation de l'environnement de travail
- Personnalisation des espaces de travail
- Règles, repères, repères commentés
- Menus contextuels
- Paramétrage des préférences
- Les différents outils, palettes et commandes de dessin à disposition : plume, crayon, gomme, pinceau...
- Les attributs : couleurs, motifs, dégradés
- Les déformations : rotations, homothéties, symétries

Formats de documents (de 2h à 4h)

- Taille de l'image
- Zone de travail
- Modes colorimétriques
- Plans de travail multiples

Manipulation du texte

(de 3h à 5h)

- Le texte libre, ligne de base et enveloppe
- Les attributs de caractères, le chaînage, l'habillage
- Enregistrement et emploi de styles
- La vectorisation des caractères
- Les différents outils : texte, texte captif, texte curviligne
- Les palettes Caractère et Paragraphe

Découverte de l'objet vectoriel (de 4h à 6h)

- Comprendre la forme vectorielle
- Le point d'ancrage : sommet, courbe...

- Le vecteur et la poignée de direction
- Création des formes vectorielles de base : rectangle, ellipse, polygone, triangle
- Les déformations et l'utilisation du cadre de sélection
- Application d'un fond et d'un contour à un objet vectoriel : la palette Nuancier et la palette Contour
- Déformer et transformer l'objet vectoriel : rotation, miroir, mise à l'échelle, déformation...

Le travail avec les calques *(de 3h à 5h)*

- La palette calques
- Gestion des calques
- Verrouillage et masquage des calques
- Fusion des calques

L'impression et l'exportation *(de 2h à 4h)*

- La séparation des couleurs
- Formats d'enregistrement
- Nettoyer et imprimer un document
- Exportation vers d'autres logiciels
- Utilisation vers les écrans