

Illustrator découverte et prise en main

Découvrez la création graphique vectorielle avec Illustrator

Lorsque l'on parle de logiciels de PAO, l'un des premiers logiciels qui nous vient en tête est Illustrator.

Ses fonctionnalités sont diverses et très complètes grâce à ses outils de dessins vectoriels puissants.

Dans cette formation, vous allez vous familiariser avec le logiciel Illustrator et vous apprendrez les bases pour créer des documents, brochures, dépliants avec une mise en page élaborée.

Objectif

A l'issue de la formation Illustrator découverte & prise en main, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Comprendre l'environnement technique de la PAO
- Connaître les fonctions essentielles d'Illustrator
- Réaliser des infographies
- Exporter vos créations vers les logiciels PAO ou Web

Les pré-requis

L'environnement Windows de base doit être maîtrisé afin de suivre cette formation : un bilan préformation sera établi.

Public concerné

Toute personne souhaitant développer ses connaissances techniques sur la PAO et le logiciel Illustrator, dans un but professionnel ou non.

Validation

Une attestation de fin de stage est délivrée.

Une évaluation pratique & théorique sera réalisée en fin de parcours.

Les points forts

Formation réalisable à distance,
en présentiel ou un mix des deux.
Formation sur mesure et adaptée.
Devenez autonomes !

Accessibilité

Pour les personnes
en situation de handicap,
Vous pouvez consulter cette page pour vous orienter au mieux.

Délai d'accès

Il est variable en fonction
de votre statut et du
financement de la formation.
Pour en savoir plus, contactez-nous

Contenu de la formation

Interface, espace de travail et bases (de 7h à 9h)

- Interface :
 - Personnaliser un espace de travail.
 - Savoir travailler en mode Aperçu ou Tracé.
 - Utiliser les bons outils de sélection.
- Fonctions de base :
 - Colorer ses objets avec des couleurs et des motifs créés à la demande.
 - Découper ses objets de plusieurs manières.
 - Modifier l'empilement des objets.
 - Identifier et appliquer des motifs aux objets.
 - Importer des images de plusieurs manières et savoir pourquoi.

- Identifier précisément les outils texte.

Travail sur les objets (de 5h à 7h)

- Gérer la transparence des objets.
- Utiliser les masques.
- Utiliser des couleurs venant d'autres nuanciers.
- Aligner les différents points des formes ou modifier dynamiquement les formes elles-mêmes avec les fonctions appropriées puis les aligner ou les disposer entre elles de manière précise.
- Créer et utiliser les symboles.
- Gérer le texte dans son ensemble avec les styles.

Fonctions spécifiques (de 7h à 9h)

- Frapper les caractères spéciaux.
- Colorer une illustration avec la peinture dynamique.
- Utiliser l'outil Filet de dégradé.
- Créer des déformations programmées entre deux formes.
- Déformer ses objets à l'aide d'effets ou avec la distorsion d'enveloppe.
- Utiliser les symboles pour les graphes.
- Travailler sur la grille de perspective.
- Utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser.
- Travailler avec un mode Aperçu spécifique pour le Web.
- Disposer son texte en tableau.

Production (de 2h à 4h)

- Identifier les zones de travail du document.
- Vectoriser son texte lorsque nécessaire.
- Assembler un dossier pour l'envoyer en production en externe.